CRISTACER NEWS

NOVEDADES CERSAIE
CERSAIE NEW COLLECTIONS
NOUVELLES COLLECTIONS CERSAIE

2026

CRISTACER

Ceramics that feel close











PORCELAIN | PORCELÁNICOS

PO

PASTA BLANCA | WHITE BODY

WB

04



06



08

10



14



12

(04) ADRA PORCELAIN
Donde la tierra se convirtió en arquitecura
Where earth became arquitecture

(06) CREMA MARFIL PORCELAIN
Un mármol atemporal reinterpretado
A timeless marble redefined

(08) SITARA PORCELAIN
El mármol de una nueva era
Marble of a new era

(10) CREMA MARFIL WHITE BODY
El mármol eterno, reinventado
A contemporary interpretation of eternal marble

(12) GENESIS WHITE BODY
El legado de la cerámica artesanal
The legacy of ceramic craftsmanship

(14) STUDIO WHITE BODY
Donde el color se convierte en cerámica
Where colour meets ceramic

ADRA

Donde la tierra se convirtió en arquitecura
Where earth became arquitecture

25x60 | 60x60

PO · V3



(1)



(2)



(3)

(1) ADRA BARRO 25x60 | ADRA BLOCK BARRO 25x60
(2) ADRA BLOCK PAJA 25x60
(3) ADRA BARRO 25x60

Mucho antes de la piedra tallada, del hormigón o el acero, existía la tierra. Modelado por el ser humano, el barro fue el primer material con el que se construyeron nuestras ciudades, conservando la huella del gesto, las capas del tiempo y la belleza de la imperfección.

ADRA nace inspirada en esa arquitectura primitiva. Recupera la expresividad del barro trabajado a mano y la transforma en una superficie cerámica contemporánea, donde relieves, estratos y texturas evocan la autenticidad de la materia en su estado más puro. Conectando el origen de la arquitectura con el diseño actual.

Long before carved stone, concrete or steel, there was earth. Shaped by human hands, clay was the first material used to build our cities, preserving the imprint of every gesture, the layers of time and the beauty of imperfection.

ADRA is inspired by this primitive architecture. It reinterprets the expressive character of hand-worked clay, transforming it into a contemporary ceramic surface where reliefs, strata and textures evoke the authenticity of the material in its purest state, connecting the origins of architecture with contemporary design.

Bien avant la pierre taillée, le béton ou l'acier, il y avait la terre. Façonnée par la main de l'homme, l'argile fut le premier matériau avec lequel nos villes furent construites, préservant l'empreinte du geste, les strates du temps et la beauté de l'imperfection.

ADRA s'inspire de cette architecture primitive. Elle réinterprète l'expressivité de l'argile façonnée à la main pour la transformer en une surface céramique contemporaine, où reliefs, strates et textures évoquent l'authenticité de la matière dans son état le plus pur, reliant les origines de l'architecture au design contemporain.

25x60 cm

ADRA PAJA
ADRA SIENA
ADRA BARRO
M209

ADRA BLOCK PAJA
ADRA BLOCK SIENA
ADRA BLOCK BARRO
M202

60x60 cm

ADRA PAJA
ADRA SIENA
ADRA BARRO
M170



ADRA PAJA



ADRA SIENA



ADRA BARRO



ADRA BLOCK PAJA



ADRA BLOCK SIENA



ADRA BLOCK BARRO



ADRA PAJA



ADRA SIENA



ADRA BARRO

cm | in		m²			Kg	cm
25x60 | 10"x24"	7	1,05	50,40	48	1120	EUROPALLET
60x60 | 24"x24"	4	1,44	46,08	32	942	EUROPALLET

CREMA MARFIL

90x90 | 60x120 | 120x120
59,2x59,2 | 29,2x59,2 | 14,6x59,2

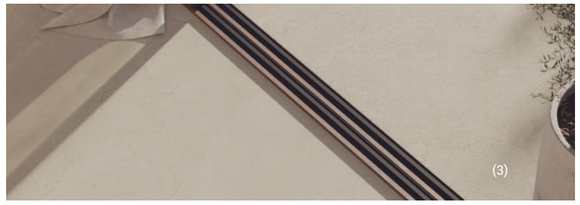
PO · V2 · Ri

Un mármol atemporal reinterpretado
A timeless marble redefined



(1)


(2)


(3)

(1) CREMA MARFIL / PULIDO 60x120 | CREMA MARFIL GLIDE 60x120
(2) CREMA MARFIL 90x90
(3) CREMA MARFIL 90x90 | CREMA MARFIL ANTIQUE GRIP 90X90

Hay materiales que nunca pasan de moda. El mármol ha definido la arquitectura mediterránea durante generaciones por su equilibrio, luminosidad y elegancia natural. Su belleza nace de la sutileza de sus vetas, la calidez de su color y la capacidad de integrarse en cualquier espacio sin perder su identidad.

Crema Marfil reinterpreta este clásico desde una perspectiva contemporánea, respetando su esencia y adaptándola a la arquitectura y el interiorismo actuales. Ofreciendo una visión renovada de un material eterno. Cada acabado reinterpreta la relación entre la piedra y la arquitectura.

Some materials transcend time. Marble has defined Mediterranean architecture for generations through its natural balance, luminosity, and understated elegance. Its beauty is expressed in the subtle movement of its veining, the warmth of its colour, and its ability to enhance any space without ever losing its identity.

Crema Marfil brings this enduring classic into the present, preserving its essence while reimagining it for contemporary architecture and interior design. A timeless material, seen through a new lens. Each finish offers a distinctive interpretation of the relationship between stone and architecture.

Il est des matériaux qui défient le temps. Depuis des générations, le marbre incarne l'architecture méditerranéenne par son équilibre, sa luminosité et son élégance intemporelle. Sa beauté réside dans la finesse de son veinage, la chaleur de sa teinte et sa capacité à sublimer chaque espace sans perdre son identité.

Crema Marfil propose une relecture contemporaine de ce matériau emblématique, fidèle à son héritage et adaptée à l'architecture comme au design d'intérieur d'aujourd'hui. Une vision renouvelée d'un matériau intemporel. Chaque finition réinvente le dialogue entre la pierre et l'architecture.

120x120 cm
- CREMA MARFIL NATURAL **M205**
- CREMA MARFIL ANTIQUE **M207**
- CREMA MARFIL ANTIQUE GRIP **M208** | C3

90x90 cm
- CREMA MARFIL NATURAL **M201**
- CREMA MARFIL ANTIQUE **M201**
- CREMA MARFIL ANTIQUE GRIP **M204** | C3
- CREMA MARFIL HONED **M197** | HN

59,2x59,2 cm
- CREMA MARFIL NATURAL **M173**
- CREMA MARFIL ANTIQUE **M173**
- CREMA MARFIL ANTIQUE GRIP **M174** | C3

60x120 cm
- CREMA MARFIL NATURAL **M128**
- CREMA MARFIL ANTIQUE **M128**
- CREMA MARFIL ANTIQUE GRIP **M129** | C3
- CREMA MARFIL HONED **M126** | HN
- CREMA MARFIL PULIDO **M131**

60x120 cm
- CREMA MARFIL GLIDE **M133**

29,2x59,2 cm
- CREMA MARFIL NATURAL **M141**
- CREMA MARFIL ANTIQUE **M141**

14,6x59,2 cm
- CREMA MARFIL NATURAL **M149**
- CREMA MARFIL ANTIQUE **M149**

26,5x30,5 cm
- CREMA MARFIL NATURAL **M016**
- CREMA MARFIL PULIDO **M016**
- CREMA MARFIL ANTIQUE **M016**
- CREMA MARFIL HONED **M016** | HN

29,2x29,2 cm
- CREMA MARFIL NATURAL **M010**
- CREMA MARFIL PULIDO **M011**

CREMA MARFILNATURAL


CREMA MARFIL GLIDE

cm | in		m²	m²		Kg	cm
90x90 | 36"x36"	2	1,62	64,80	40	1346	930x1115
120x120 | 48"x48"	1	1,44	60,48	42	1241	930x1115
60x120 | 24"x48"	2	1,44	50,40	35	1056	870x1200
60x120 Pul | 24"x48"	2	1,44	46,08	32	1057	870x1200
59,2x59,2 | 23,7"x23,7"	4	1,40	44,80	32	924	EUROPALLET
29,2x59,2 | 11,7"x23,7"	7	1,21	48,40	40	1015	EUROPALLET
14,6x59,2 | 5,7"x23,7"	15	1,296	51,859	40	979	80x120

SITARA

El mármol de una nueva era
Marble for the new era

90x90 | 60x120
59,2x59,2 | 29,2x59,2


(1)


(2)


(3)

(1) SITARA AMBER 60x120 | SITARA GLIDE AMBER 60x120
(2) SITARA GLIDE WHITE 60x120
(3) SITARA AMBER MATE 90x90

Sitara, que en hindi significa estrella, representa brillo, sofisticación y elegancia atemporal. Inspirada en el mármol blanco de Makrana, presente en el Taj Mahal, fusiona la belleza natural de esta piedra legendaria con la innovación del porcelánico rectificado.

Su diseño refleja vetas sutiles e inclusiones minerales que generan destellos y variaciones de color, alcanzando gran profundidad en su acabado pulido. Versátil y refinada. Sitara es ideal para pisos, paredes y superficies decorativas, aportando distinción y lujo a cualquier espacio.

Sitara, meaning “star” in Hindi, embodies light, sophistication and enduring elegance. Inspired by the white marble of Makrana, featured in the Taj Mahal, it combines the natural beauty of this iconic stone with the innovation of rectified porcelain.

Its design features subtle veining and mineral inclusions that create delicate highlights and colour variations, enhanced by the depth of its polished finish. Versatile and refined, Sitara is ideal for floors, walls and decorative surfaces, bringing distinction and character to any space.

Sitara, qui signifie « étoile » en hindi, évoque la lumière, le raffinement et une élégance durable. Inspirée du marbre blanc de Makrana, présent au Taj Mahal, elle associe la beauté naturelle de cette pierre emblématique à l'innovation du grès cérame rectifié.

Son design révèle de délicates veines et des inclusions minérales qui créent de subtils jeux de lumière et des variations de couleur, sublimés par la profondeur de sa finition polie. Sitara s'adapte aux sols, aux murs et aux surfaces décoratives, apportant caractère et distinction à chaque espace.

59,2x59,2 cm
SITARA WHITE
SITARA AMBER
M175

60x120 cm
SITARA WHITE
SITARA AMBER
M130

SITARA WHITE PULIDO
SITARA AMBER PULIDO
M131

SITARA GLIDE WHITE
SITARA GLIDE AMBER
M133

NEW | NOVEDAD

29,2x59,2 cm
NEW | NOVEDAD
SITARA WHITE
SITARA AMBER
M135

90x90 cm
SITARA WHITE
SITARA AMBER
M200

SITARA WHITE


SITARA AMBER

SITARA GLIDE WHITE


SITARA GLIDE AMBER

cm | in		m²	m²		Kg	cm
90x90 | 36"x36"	2	1,62	64,80	40	1346	930x1115
60x120 | 24"x48"	2	1,44	50,40	35	1056	870x1200
59,2x59,2 | 23,7"x23,7"	4	1,40	44,80	32	924	EUROPALLET

CREMA MARFIL

30x90

El mármol eterno, reinterpretado
A contemporary interpretation of timeless marble


(1)


(2)


(3)

(1) CREMA MARFIL VERSO LUX 30x90 | CREMA MARFIL 30x90
(2) CREMA MARFIL VERSO LUX 30x90
(3) CREMA MARFIL DELTA 30x90 | CREMA MARFIL 30x90

Crema Marfi con su luminosidad, delicadeza y calidez reinterpreta el mármol con una visión actual. Utilizando un tono marfil inspirado en las tendencias actuales, aportando calidez y sofisticación.

El relieve VERSO enriquecido con granilla blanca, donde el brillo aparece cuando la luz la acaricia. Y DELTA, reproduce las marcas irregulares del cincel y de la piedra modelada. La combinación de superficies lisas y relieves artesanales crea luces y sombras que aportan profundidad, transformando la pared en un elemento protagonista de la arquitectura. Combina la autenticidad con pureza.

Crema Marfil, with its luminosity, delicacy and warmth, reinterprets marble through a contemporary lens. Using an ivory tone inspired by current trends, adding warmth and sophistication while creating a more luminous and minimalist aesthetic.

The VERSO relief, enriched with white granules, catches the light with a subtle sparkle, while DELTA recreates the irregular marks of the chisel and hand-shaped stone. Together, smooth surfaces and artisanal reliefs create a play of light and shadow, adding depth and architectural character. Authenticity and purity in balance.

Crema Marfil, avec sa luminosité, sa délicatesse et sa chaleur, réinterprète le marbre dans une vision contemporaine. En utilisant une teinte ivoire inspirée des tendances actuelles, apportant chaleur et sophistication, avec une esthétique plus lumineuse et minimaliste.

Le relief VERSO, enrichi de granilles blanches, capte la lumière avec de subtils éclats, tandis que DELTA reproduit les marques irrégulières du ciseau et de la pierre façonnée. L'association des surfaces lisses et des reliefs artisanaux crée un jeu de lumière et d'ombre, apportant profondeur et caractère architectural. Authenticité et pureté.

30x90 cm

CREMA MARFIL
M161
CREMA MARFIL DELTA
M251
CREMA MARFIL VERSO LUX
M253

CREMA MARFIL


CREMA MARFIL DELTA


CREMA MARFIL VERSO LUX

cm | in		m^2	m^2		Kg	cm
30x90 | 12"x36"	5	1,35	54,00	40	940	920x1200

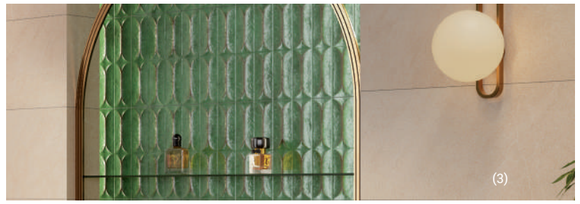
GENESIS

El legado de la cerámica artesanal
The legacy of ceramic craftsmanship

30x90


(1)


(2)


(3)

(1) GENESIS ORNA LUX CARAMELO 30x90 | HARDEN IVORY 30x90
(2) GENESIS ORNA LUX AZUL 30x90 | ARKEMIA BLANCO 30x90
(3) GENESIS ORNA LUX VERDE 30x90 | FORMENTOR MARFIL 30x90

Un material nacido de la tierra y transformado por el fuego que, durante siglos, ha acompañado la evolución de la arquitectura y la vida cotidiana. En sus esmaltes, colores y pequeñas imperfecciones permanece la memoria de un oficio transmitido de generación en generación.

GENESIS recupera la esencia de la cerámica tradicional y la reinterpreta desde una nueva mirada. Inspirada en la riqueza de los esmaltes clásicos y en la autenticidad del trabajo artesanal, combina la belleza del legado cerámico con la precisión de la tecnología actual. No reinterpreta el pasado. Es donde comienza toda historia.

A material born from earth and transformed by fire, ceramic has accompanied the evolution of architecture and everyday life for centuries. Its glazes, colours and subtle imperfections preserve the memory of a craft passed down from generation to generation.

GENESIS captures the essence of traditional ceramics and reinterprets it through a contemporary lens. Inspired by the richness of classic glazes and the authenticity of craftsmanship, it combines the beauty of ceramic heritage with the precision of today's technology. It doesn't reinterpret the past. It's where every story begins.

Une matière née de la terre et transformée par le feu, qui accompagne depuis des siècles l'évolution de l'architecture et de la vie quotidienne. Dans ses émaux, ses couleurs et ses légères imperfections demeure la mémoire d'un savoir-faire transmis de génération en génération.

GENESIS retrouve l'essence de la céramique traditionnelle et la réinterprète à travers un regard contemporain. Inspirée par la richesse des émaux classiques et l'authenticité du travail artisanal, elle associe la beauté de l'héritage céramique à la précision de la technologie actuelle. Ce n'est pas une réinterprétation du passé. C'est là que commence toute histoire.

GENESIS ORNA LUX AZUL
GENESIS ORNA LUX VERDE
GENESIS ORNA LUX CARAMELO
M258

30x90 cm


GENESIS ORNA LUX AZUL


GENESIS ORNA LUX VERDE


GENESIS ORNA LUX CARAMELO

cm | in		m^2	m^2		Kg	cm
30x90 | 12"x36"	5	1,35	54,00	40	940	920x1200

STUDIO

Donde el color se convierte en cerámica
Where colour meets ceramic

30x90 | WB | V3







(1) STUDIO LUX GREEN / TEA 30x90 | ARKEMIA GREY 90x90
(2) STUDIO LUX WHITE 30x90 | STUDIO LUX BLUE 30x90
(3) STUDIO LUX SAND 30x90

El estudio es donde nacen las ideas, la materia se experimenta y el color cobra vida. STUDIO rinde homenaje a este proceso creativo con una colección de pequeños formatos inspirados en la cerámica artesanal.

Sus esmaltes de gran brillo, riqueza cromática y sutiles variaciones recuperan la autenticidad de los azulejos hechos a mano. Siete colores combinan tradición y tendencias de interiorismo, creando composiciones llenas de personalidad que transforman los espacios a través de la luz, el color y la textura. Más que un revestimiento, STUDIO es una invitación a crear.

The studio is where ideas are born, materials are explored and colour comes to life. STUDIO pays tribute to this creative process through a collection of small formats inspired by artisanal ceramics.

High-gloss glazes, rich colour and subtle variations capture the authenticity of handmade tiles. Seven colours bring together ceramic tradition and current interior design trends, creating expressive compositions that transform spaces through light, colour and texture.

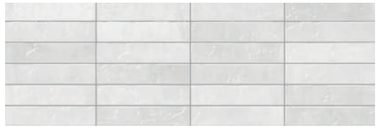
More than a wall covering, STUDIO is an invitation to create.

Le studio est le lieu où naissent les idées, où la matière et la couleur s'expérimentent. STUDIO rend hommage à ce processus créatif à travers une collection de petits formats inspirés de la céramique artisanale.

Ses émaux brillants, sa richesse chromatique et ses subtiles variations évoquent l'authenticité des carreaux faits main. Sept couleurs associent tradition céramique et tendances actuelles de l'aménagement intérieur, créant des compositions pleines de personnalité qui transforment les espaces par la lumière, la couleur et la texture. STUDIO est une invitation à créer.

STUDIO LUX WHITE
STUDIO LUX SKY
STUDIO LUX BLUE
STUDIO LUX TEA
STUDIO LUX GREEN
STUDIO LUX SAND
STUDIO LUX MOKA
M253

30x90 cm



STUDIO LUX WHITE

JUNTA RECOMENDADA: 1 / 1,5 mm
MATERIAL REJUNTADO RECOMENDADO:
Color Fill – KK6, Fugabella Color – 07 de Kerakoll.
Morcemcolor – Gris Macael P1157 de Grupo Puma.
Colorbox Linea Fuganti / F.15 SETASUC – 48 Manhattan de Cercol.
Borada Chroma – Acero 202 de Propamsa.



STUDIO LUX SKY



STUDIO LUX BLUE



STUDIO LUX TEA



STUDIO LUX GREEN



STUDIO LUX SAND



STUDIO LUX MOKA

cm | in		m^2	m^2		Kg	cm
30x90 | 12"x36"	5	1,35	54,00	40	940	920x1200

CRISTACER

www.cristalceramicas.com

Ctra. Viver - Puerto Burriana, Km 55,5
12200 ONDA, Castellón (Spain)
Telf: (+34) 964 60 28 52
Apdo. Correos 64

CRISTACER

Ceramics that feel close

2026

www.cristalceramicas.com